

Englisch wird in vielen Ländern der Welt als Muttersprache, in anderen als Amts- und Verwaltungssprache oder als Zweitsprache gesprochen. Als Verkehrssprache in Europa und der Welt kommt dem Englischen eine besondere Bedeutung zu. In wichtigen gesellschaftlichen Bereichen, z.B. den Wissenschaften, den Neuen Technologien und den Medien, ermöglicht es die Teilnahme an der Kommunikation der internationalen Sprachgemeinschaft. Englisch ist somit eine wichtige Grundlage für viele Berufe.

Allgemeine Informationen zum Lehrplan

Englisch muss in der Oberstufe durchgehend als Grund- oder Leistungskurs belegt werden, außer die Schüler führen eine andere Pflichtfremdsprache (z. B. Französisch), die sie mindestens vier Jahre vor Eintritt in die Oberstufe gelernt haben, bis zum Ende der Oberstufe fort.

Grundfach oder Leistungsfach? - Voraussetzungen

Grundkurs	Leistungskurs
Der Schüler/die Schülerin kann... <ul style="list-style-type: none"> • die Hauptinhalte komplexer Texte verstehen. • kann sich spontan und fließend in der Fremdsprache ausdrücken. • Unterrichtssprache ist ausschließlich Englisch! 	Der Schüler/die Schülerin kann/hat... <ul style="list-style-type: none"> • ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen. • spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. • die Sprache flexibel gebrauchen. • sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern. • gute bis sehr gute Leistungen im Schriftlichen und Mündlichen. • Interesse am Lesen englischer und amerikanischer Literatur. • gute Kommunikationsfähigkeit und die Bereitschaft in Gesprächen und Diskussionen eigene Gedanken zu äußern. • Unterrichtssprache ist ausschließlich Englisch!

Themenbereiche und Inhalte (Jahrgangsstufe 11-13)

	Grundkurs (3-stündig)	Leistungskurs (5-stündig)
Literatur → eine Ganzschrift in der Einführungsphase verbindlich	<ul style="list-style-type: none"> • Roman (20. Jh./Gegenwart) • Drama (20. Jh./Gegenwart) • ein weiteres literarisches Thema (mit Bsp. vor 1900) 	<ul style="list-style-type: none"> • Roman (20. Jh./Gegenwart) (Bsp.: „Dead Poets Society“; N.Kleinbaum) • Drama (20. Jh./Gegenwart) (Bsp.: „A Raisin In The Sun“; L. Hansberry) • Amerikanische Literatur vor 1900 (Bsp.: „Young Goodman Brown“; N. Hawthorn) • Englische Literatur vor 1900 (Bsp.: „Pride and Prejudice“; J. Austen) • Ganzschrift (20 Jh./Gegenwart) (Bsp.: „About a Boy“; N. Hornby) • Shakespeare und sein Zeitalter (Bsp.: „Much Ado About Nothing“) • short stories/poetry
Landeskunde	<ul style="list-style-type: none"> • Politik – Gesellschaft – Wirtschaft • Erziehung – Religion – Philosophie – Kunst • aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Politik – Gesellschaft – Wirtschaft – Geschichte (Bsp.: „Guncontrol“) • Erziehung – Religion – Philosophie – Kunst (Bsp.: „Street Art“) • aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen (Bsp.: „Wahlen“)
Sachthemen	<ul style="list-style-type: none"> • Naturwissenschaften – Technologie – Ökologie • Geistes- und Gesellschaftswissenschaften/Kultur • aktuelles Thema mit kulturübergreifenden und/oder eigenkulturellen Bezügen 	<ul style="list-style-type: none"> • Naturwissenschaften – Technologie – Ökologie (Bsp.: „Mass Media“) • Geistes- und Gesellschaftswissenschaften/Kultur (Bsp.: „Utopia – Dystopia“) • aktuelles Thema mit kulturübergreifenden und/oder eigenkulturellen Bezügen (Bsp.: „Typical German?“)
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse und Interpretation • Wortfeldarbeit und Umgang mit dem einsprachigen und zweisprachigen Wörterbuch • Kommunizieren und Präsentieren • Kooperation in Partner- und Gruppenarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse und Interpretation • Wortfeldarbeit und Umgang mit dem einsprachigen und zweisprachigen Wörterbuch • Kommunizieren und Präsentieren • Kooperation in Partner- und Gruppenarbeit