

Das Fach Musik wird als Grund- und Leistungskurs angeboten. Der zeitliche Umfang beträgt im Grundkurs 3, im Leistungsfach 5 Wochenstunden.

Allgemeine Informationen zum Lehrplan

In beiden Kursarten beruht der Unterricht auf den Säulen **Musikpraxis, Musikgeschichte und Musikleben**. Alle fachspezifischen Lernziele haben für beide Kursarten Gültigkeit.

Zur Musikpraxis gehören: Das Singen und Spielen von Instrumenten, das Schreiben und Komponieren von Musik, das Sich-Bewegen zur Musik.

In der Musikgeschichte gibt es einen Überblick von den Anfängen bis in die Gegenwart. Im Mittelpunkt eines jeden Kurshalbjahres steht eine bestimmte Zeitspanne. Dabei beschäftigt man sich mit der Bedeutung der Musik zur Zeit ihrer Entstehung, aber auch für uns heute. Dazu gehören auch die Auseinandersetzung mit Quellen, mit Musiktheorie und das Nachdenken über Musik überhaupt.

Musikpraxis und das Verständnis von Musikgeschichte sollen zur aktiven Teilnahme am Musikleben führen. Deswegen gehören außerschulische Veranstaltungen, wie z.B. Exkursionen, Konzertbesuche mit zum Unterricht.

Grundfach/Leistungsfach

Anforderungen

Das Grundfach spricht alle musik- und kulturinteressierten Schülerinnen und Schüler an, auch diejenigen, die kein Instrument spielen.

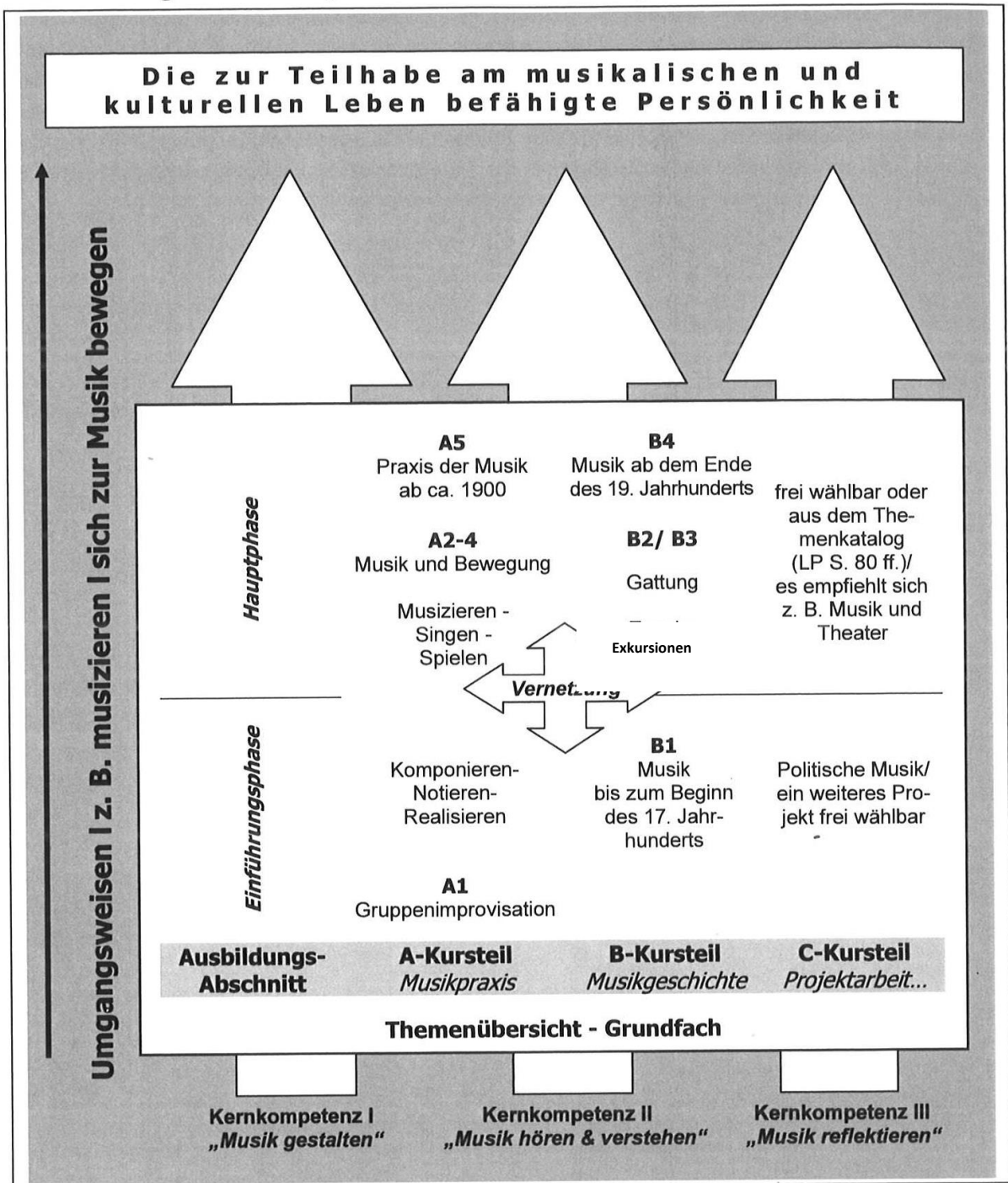
Im Leistungsfach sollten sängerische oder instrumentale Erfahrungen vorhanden sein.

In beiden Fällen geht es um das Verstehen von Musik. Dazu gehört auch die Beschäftigung mit Musikwissenschaft. Dabei ist der Anspruch im Leistungsfach höher und es werden auch mehr theoretische Kenntnisse verlangt.

Voraussetzungen

- Freude und Interesse an der Musik.
- Bereitschaft:
 - zu musizieren,
 - sich in schulischen Ensembles einzubringen und Konzerte etc. mitzugestalten,
 - zu häuslicher Wiederholung und eigenständiger Erarbeitung musikalischer oder musikwissenschaftlicher Themen,
 - aktiv am kulturellen Leben teilzunehmen,
 - zum fächerübergreifenden Arbeiten.
- Das Beherrschen eines Musikinstrumentes ist im Leistungskurs von Vorteil, die Stimme ist ebenfalls als Instrument einzusetzen.

Themen



Beispiel Grundfach

Entstehung der Oper

- Alter und neuer Stil
- Monodie (Singstimme und Begleitung)
- Affektenlehre
- Generalbass
- Akkorde und ihre Umkehrung
- Grundvoraussetzung für heutiges Musikverständnis
- „Ohne Monteverdi kein Musical“

Beispiel Leistungsfach

Entstehung der Oper:

- Alter und neuer Stil
- Monodie (Singstimme und Begleitung)
- Affektenlehre
- Generalbass
- Akkorde und ihre Umkehrung
- Stimmführungsregeln
- Schreiben stilgerechter Kompositionen
- Musizieren von Originalmusik
- Grundvoraussetzung für heutiges Musikverständnis
- „Ohne Monteverdi kein Musical“

Beispiel (mit Arbeitstechniken / Methoden)

Monteverdi Oper „L'Orfeo“, Bericht der Botin:

- Hören
- Komplettieren des Generalbasses
- Analysieren
- Darstellen

Fachspezifische Exkursionen

- Opernbesuch: Monteverdi, „L'Orfeo“

Zum Weiterlesen

- Lehrplan MSS
- Broschüre zur MSS