

## Ziele

Die Arbeit in der Oberstufe festigt, erweitert und vertieft die in der Sekundarstufe I erworbene Fach-, Methoden- und Sozialkompetenz der Schülerinnen und Schüler und beginnt mit einer Einführungsphase, an die sich die Hauptphase anschließt.

Während der Französischunterricht bis zur Jahrgangsstufe 10 weitgehend Lehrwerks-materialien verwendet, werden in der MSS im Bereich des Hör- und Leseverstehens authentische Materialien eingesetzt, die thematisch in die laufende Textarbeit integriert sind.

Darüber hinaus erlernen die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeiten der Nutzung eines einsprachigen Wörterbuchs sowie die eigenständige Benutzung von Nachschlagewerken zu Grammatik, Literatur und Landeskunde.

## Inhalte und Themen

Der Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe ist nach Themen gegliedert; die sich auf literarische, landeskundliche und kulturübergreifende Inhalte sowie auf Französisch in Alltag, Studium und Beruf beziehen. Die eindeutige Zuordnung eines Themas zu einem konkreten Bereich ist nur selten möglich.

Während der **Einführungsphase** ist im **Grundfach** ist aus jedem Inhaltsbereich eine Unterrichtseinheit verpflichtend. Im **Leistungsfach** kommt eine weitere Unterrichtseinheit hinzu, die aus einem der drei Inhaltsbereiche frei gewählt werden kann.

Während der Einführungsphase beträgt die Dauer einer Unterrichtseinheit in der Regel im **Grundfach** 8 bis 10, im **Leistungsfach** 10 bis 12 Unterrichtsstunden. Grundlage der Unterrichtsarbeit im Bereich der literarischen Inhalte sind Texte des 20. Jahrhunderts, vorwiegend aus der Zeit nach 1945. Im Bereich der landeskundlichen und kulturüber-greifenden Inhalte werden hauptsächlich aktuelle Themen aufgegriffen.

In der Hauptphase der Oberstufe sind für Grund- und Leistungsfach acht themenorientierte Unterrichtseinheiten verpflichtend, aus jedem der drei Inhaltsbereiche zwei. Die übrigen zwei Unterrichtseinheiten können aus den drei Bereichen frei gewählt werden.

Während der Hauptphase beträgt die Dauer einer Unterrichtseinheit in der Regel im **Grundfach** 10 bis 12 Unterrichtsstunden, im **Leistungsfach** 15 bis 20 Unterrichtsstunden.

### Verteilung der Unterrichtseinheiten im Grundfach

Phasen (Dauer einer Unterrichtseinheit)	Literarische Inhalte	Landeskundliche und kulturübergreifende Inhalte	Französisch in Alltag, Studium und Beruf
<b>Einführungsphase</b> (8 – 10 Std.)	1 Unterrichtseinheit	1 Unterrichtseinheit	1 Unterrichtseinheit
<b>Hauptphase</b> (10 – 12 Std.)	2 Unterrichtseinheiten + zwei weitere Unterrichtseinheiten aus den drei Bereichen (frei wählbar)	2 Unterrichtseinheiten + zwei weitere Unterrichtseinheiten aus den drei Bereichen (frei wählbar)	2 Unterrichtseinheiten + zwei weitere Unterrichtseinheiten aus den drei Bereichen (frei wählbar)

- Eine Ganzschrift verpflichtend
- Im Grundfach bildet jeder Inhaltsbereich den Schwerpunkt einer Kursarbeit in der Hauptphase

### Verteilung der Unterrichtseinheiten im Leistungsfach

Phasen (Dauer einer Unterrichtseinheit)	Literarische Inhalte	Landeskundliche und kulturübergreifende Inhalte	Französisch in Alltag, Studium und Beruf
<b>Einführungsphase</b> (10 - 12 Std.)	1 Unterrichtseinheit + eine weitere Unterrichtseinheit aus einem der drei Bereiche (frei wählbar)	1 Unterrichtseinheit + eine weitere Unterrichtseinheit aus einem der drei Bereiche (frei wählbar)	1 Unterrichtseinheit + eine weitere Unterrichtseinheit aus einem der drei Bereiche (frei wählbar)
<b>Hauptphase</b> (15 - 20 Std.)	2 Unterrichtseinheiten + zwei weitere Unterrichtseinheiten aus den drei Bereichen (frei wählbar)	2 Unterrichtseinheiten + zwei weitere Unterrichtseinheiten aus den drei Bereichen (frei wählbar)	2 Unterrichtseinheiten + zwei weitere Unterrichtseinheiten aus den drei Bereichen (frei wählbar)

- Mehrere Ganzschriften verpflichtend
- Im Leistungsfach bildet jeder Inhaltsbereich den Schwerpunkt zumindest einer Kursarbeit in der Hauptphase

## Inhalte und Themenbeispiele für Grund- und Leistungskurs

	Thema	Beispiele
<b>Literarische Inhalte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roman</li> <li>2. Gedicht</li> <li>3. Fabel</li> <li>4. Theaterstück</li> </ol> <p>Literatur aus allen Jahrhunderten, vorwiegend jedoch aus dem 20. Jahrhundert</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azouz Begag: „le gone du Chaâba“ Albert Camus: „la peste“</li> <li>2. Arthur Rimbaud: „Sensation“ Pierre de Ronsard: „Mignonne“</li> <li>3. Jean de la Fontaine: „le Corbeau et le Renard“ „le Loup et l'Agneau“</li> <li>4. Eugène Ionesco: „Rhinocéros“ Jean Anouilh „Antigone“</li> </ol>
<b>landeskundliche und kulturübergreifende Inhalte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Politik – Gesellschaft – Wirtschaft</li> <li>2. Erziehung – Religion – Philosophie – Kunst</li> <li>3. aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les jeunes et la politique – voter à 16 ans Paris</li> <li>2. la chanson le cinéma le théâtre la peinture</li> <li>3. une société multiculturelle les organisations humanitaires</li> </ol>
<b>Französisch in Alltag, Studium und Beruf</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naturwissenschaften Technologie Ökologie</li> <li>2. Geistes- und Gesellschaftswissenschaften/ Kultur</li> <li>3. aktuelles Thema mit kulturübergreifenden und/oder eigenen kulturellen Bezügen</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. le TGV l'Airbus et l'Ariane l'énergie nucléaire les énergies renouvelables</li> <li>2. le français dans le monde L'histoire les médias les jeunes</li> <li>3. étudier à l'étranger la France, l'Allemagne et l'Europe</li> </ol>

**Unterrichtsbeispiel für Grundkurs****Thema: étudier à l'étranger**

Approche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Est-ce que cela vous intéresserait de passer une partie de vos études à l'étranger?</li> <li>2. Quels pourraient en être les avantages?</li> </ol>
Visionnement	<p>Le film „L'Auberge espagnole“ raconte l'histoire de plusieurs jeunes de nationalités différentes qui étudient pendant un an à Barcelone dans le cadre du programme européen Erasmus.</p> <p>Regardez la séquence dans laquelle Xavier, un jeune Français, se prépare pour ce projet.</p>
Analyse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dites pour quelles raisons Xavier devrait passer un an en Espagne.</li> <li>2. Résumez les problèmes rencontrés lors du dépôt de sa candidature.</li> </ol>
Internet	Renseignez-vous sur le programme Erasmus et sur d'autres programmes qui permettent de faire des études ou des stages à l'étranger.

Unterrichtsbeispiel für Leistungskurs

**Thema: Rimbaud. Sensation**



**Sensation**

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,  
 Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :  
 Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.  
 Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :  
 Mais l'amour infini me montera dans l'âme,  
 Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,  
 Par la Nature, — heureux comme avec une femme.

*Arthur Rimbaud - Poésies*

<p>Approche</p>	<p>Regardez le tableau de Van Gogh et rassemblez les mots, les pensées et les sentiments que vous y associez plus ou moins spontanément..</p>
<p>Lecture/ Ecoute</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relevez dans le poème de Rimbaud les mots et expressions qui appartiennent aux champs lexicaux „nature“ et „sentiments“.</li> <li>2. Identifiez le sujet de ce poème, puis dites comment vous vous représentez son auteur.</li> </ol>
<p>Analyse</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquez l'emploi de futur simple.</li> <li>2. Examinez les moyens de style utilisés et analysez la forme du poème.</li> </ol>
<p>Commentaire oral</p>	<p>Pouvez-vous vous identifier avec le poète? Si oui, dans quelle mesure? Si non, pourquoi pas?</p>

## Lehrwerke für die Sekundarstufe II

### Klett „Horizons“

Digitales Schülerbuch zu 978-3-12-520921-3 (Klasse 11 bis 13)

### Horizons Atelier

Médiation (Arbeitsheft mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521109-4)

### Horizons Atelier

La BD (Arbeitsheft mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521126-1)

### Horizons Basisdossier

Les jeunes (Audio-CD (Oberstufe)978-3-12-521093-6)

### Horizons

Lehrerbuch mit DVD und zwei Audio-CDs978-3-12-520925-1

### Autrement

Materialien für die Projektarbeit Oberstufe

Kopiervorlagen und Unterrichtsbeschreibungen mit Audio-CD (5. und 6. Lernjahr)978-3-12-520931-2

### Horizons Dossier

La pub (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521125-4)

### Horizons Dossier

Individu et société (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521103-2)

### Horizons Dossier

La Provence (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521104-9)

### Horizons Dossier

Les rapports humains (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521102-5)

### Horizons Dossier

Francophonie (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521101-8)

### Horizons Dossier

Points chauds (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521098-1)

### Horizons Dossier

Relations franco-allemandes

(Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521096-7)

### Horizons Dossier

Société multiculturelle (Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521095-0)

### Horizons Dossier

Paris entre hier et demain

(Kopiervorlagen mit CD-ROM (Oberstufe)978-3-12-521094-3)