

Das erlebt ihr/macht ihr in diesem Kurs:

Thema: Subjektive Wahrnehmung eines Bildes

- Diskussion und Analyse eines kunstgeschichtlichen Bildes
- Ihr diskutiert über den Inhalt des Bildes (verschiedene Interpretationsansätze, Inhalt, Stimmung und Gefühle) und analysiert anschließend mit Hilfe des zeitgeschichtlichen Hintergrunds die möglichen Gestaltungsgründe des Künstlers.

Das erfahrt ihr in diesem Kurs:

- Beispielhafter Ablauf einer theoretischen Stunde zur Analyse von Bildern.
- Beispielhafte Anforderungen an das Fach: ein Bild aufmerksam betrachten, auf Details achten, Meinungen begründet diskutieren, Bildwirkungen in Worte fassen