

Stundenzahl	Schuljahr	Theorie	Praxis
<b>3-stündig</b>  1 Stunde Theorie 2 Stunden Praxis	11/1	Was ist Kunst? Wie kann man über Kunst sprechen?  Wahrnehmungsgesetze: Figur/Grund,...  Romanik und Renaissance Schwerpunkt Raum in Bildern (Die Verkündigung, die Genesis, das Paradiesgärtlein, Giotto, Brunelleschi, Massaggio, da Chirico, zeitgenössische Arbeiten im Raum)  Renaissance und Barock Schwerpunkt Licht in Bildern (Vergleich Botticelli und Caravaggio: Judith und Holofernes, Vermeer, Dürer)  Vergleich Fotografie und Malerei Zitat in der Kunst (Cindy Sherman, Jeff Wall)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerisch mit Raum arbeiten in Anlehnung an da Chirico</li> <li>• Fotografisch: barocke Bilder nachstellen und als Ausgangspunkt für eigene Fotografien nutzen</li> <li>• Fotografie als Malerei benutzen</li> </ul>
	11/2	Klassizismus und Romantik unter geschichtlichen Gesichtspunkten. ( Jaques-Louis David, Kasper David Friedrich)  Impressionismus, Wegbereiter der Moderne, Expressionismus Schwerpunkt Farbe in Bildern (Gauguin, van Gogh, Monet, Munch, Matisse)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit mit Farbe: Experimente mit Wasserfarbe, Malen mit Acrylfarbe</li> </ul>
	12/1	Plastik/Denkmal (Besonderheiten der Plastik kunstgeschichtlicher Abriss mit dem Schwerpunkt Denkmal( Ideal/Individualisierung): Von der Steinzeit bis heute: Venus von Willendorf, griechische Plastik, Goethe und Schiller, die Bürger von Calais – der Paradigmenwechsel, die zerstörte Stadt, Das Buchenwalddenkmal, Pieta von Michelangelo und Käthe Kollwitz, Cattalan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schnitzen , Arbeiten mit Stein und Ton</li> </ul>
	12/2	Design/Architektur (Designfunktionen, Bauhaus,...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design einer Lampe aus Papier oder entwickeln eines dekonstruktivistischen Architekturmodells</li> </ul>
	13	Fotografie/neue Medien zeitgenössische Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten mit Bildbearbeitungsprogrammen, Entwicklung eines Films</li> </ul>